

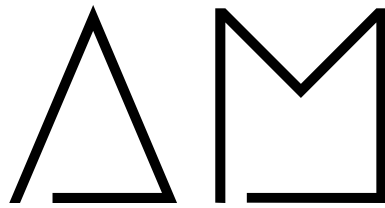
DESCUBRIENDO LA MÚSICA DESDE LA PERCUSIÓN

# Arturo Miranda

Su trayectoria, pasión y profesionalismo lo convirtieron en uno de los mejores percusionistas el Perú

PERCUSIONISTA - MASTER - PRODUCTOR - DIRECTOR

ARTURO MIRANDA



- 
- A man with dark hair, glasses, and a large tattoo on his left arm is wearing large headphones. He is looking down at a microphone on a desk. The background shows a wooden floor and a patterned rug.
- 04** Datos personales
  - 05** Inicios en la música
  - 07** Desarrollo profesional
  - 08** Trabajos
  - 10** Discografía
  - 12** Links
  - 16** Redes Sociales
  - 17** Trabajos anteriores





# Datos Personales



<b>NOMBRE</b>	ARTURO MIRANDA
<b>EDAD</b>	35 AÑOS
<b>CELULAR</b>	955 758 760
<b>CIUDAD NATAL</b>	PIURA - PERÚ
<b>RESIDENCIA</b>	CALLE LOS ZUNGAROS
<b>RESIDENCIA</b>	215 - CHORRILLOS
<b>CORREO</b>	elcajonperuanope@gmail.com



# Inicios en la música

**Fue a los 12 años en la secundaria cuando Arturo aprendió a tocar un instrumento en la banda del colegio, saxofón. Después lo dejó y no es hasta los 16 años , saliendo del colegio, que quiso dedicarse y estudiar música.**

Arturo Miranda (35) o como sus amigos lo conocen el popular “Retumbin” nació en Piura - Perú.

En el 2003 inició sus estudios de en el Conservatorio Nacional de Música (Hoy universidad de Música).

Estudio también docencia en el “Escuela Superior de Folklore “José María Arguedas en el 2005.

Actualmente baterista de Julie Freundt, percusionista de Damaris, percusionista de Jean Paul Strauss. Cajonero de Araceli Poma.

Músico de sesión y docente.





# “Un instrumento define tu personalidad”

**Percusionista - Productor - Director**

Fue su padre el que quiso que se involucrara en el mundo de la música, él se abstenía desde un principio. No fue hasta que acabó el colegio y pasado un año le dijo a su padre que quería estudiar música. "Si deseas estudiar música, te vas al conservatorio nacional en Lima." le dijo su padre.

Así fue como un adolescente Arturo viaja de Piura a Lima.

Su primer concierto fue en Sacsayhuaman - Cuzco con la cantante Fabiola de la Cuba ante diez mil personas.

# Desarrollo profesional



## Estudios Universitarios y complementarios

Conservatorio Nacional de Música ,  
Sección jóvenes.  
(2003 - 2004)

Escuela Nacional de Folclore José María Arguedas  
(2005 - 2009)

## Clínicas y Master Class

- Clínica de percusión escuela Rema 2016
- Clínica de percusión Escuela Jose María Valle Riestra 2017
- Master Class de Percusión en el Festival de la Música afroperuana
- Encuentro Internacional de Percusión 2017
- Master class Piura 2017
- Profesor de Música - Universidad Inca Garcilazo de la Vega

Conservatorio Nacional de Música

## VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERCUSIÓN

Del 18 al 22 de julio 2017

CLASES MAESTRAS, CLÍNICAS DE PERCUSIÓN  
TALLERES, RECITALES DIDÁCTICOS Y CONCIERTOS

MAESTROS INVITADOS:  
JUAN ÁLAMO (PUERTO RICO)  
ARTURO BENAVIDES (PERÚ)  
ARTURO MIRANDA (PERÚ)  
MIGUEL CRUZ (PERÚ)  
JUAN CHÁVEZ (PERÚ)  
ALONSO ACOSTA (PERÚ)  
MOÍSES SIURA (PERÚ)

Dirigido a alumnos y profesores del Conservatorio y Escuelas Regionales, músicos profesionales, estudiantes, músicos y aficionados.



# Con los más bravos



Arturo ha trabajado con artistas como: Cecilia Bracamonte (cajonero 2005 - 2009). Fue Baterista y percusionista de Fabiola de la Cuba (2005 2010). Baterista con Guajaja, Nicolle Pillaman, Adalí Montero. Percusionísta del Grupo Alborada.

También trabajó como percusionista en el programa "La Voz Perú" en el 2014. Ha sido músico de Jean Pierre Magnet y Serenata de los Andes. Percusionista con José Luis Madueño. Fue percusionista de José Luis "El Puma" Rodriguez en el 2014. Bongocero y campanero con Jerry Rivera desde el 2014 a la fecha. Percusionista del grupo 5to Boulevard.







### TALENTO Y PASIÓN

Su constancia y talento con la música lo ha llevado por todo el mundo



### LA DISCIPLINA EN PRIMER LUGAR

Uno de los aspectos más importante que Arturo considera para que ser un buen músico, es la disciplina.

### BLUES, FUNK Y ROCK

Colaboración con Adalí Montero

# LO MEJOR DE LO MEJOR

## LO MÁS CAPOS EN UN SOLO ESCENARIO

De izquierda a derecha:

Jean Pierre Magnat

Arturo Miranda

Alex Acuña

Ramón Stagnaro





# Discografía



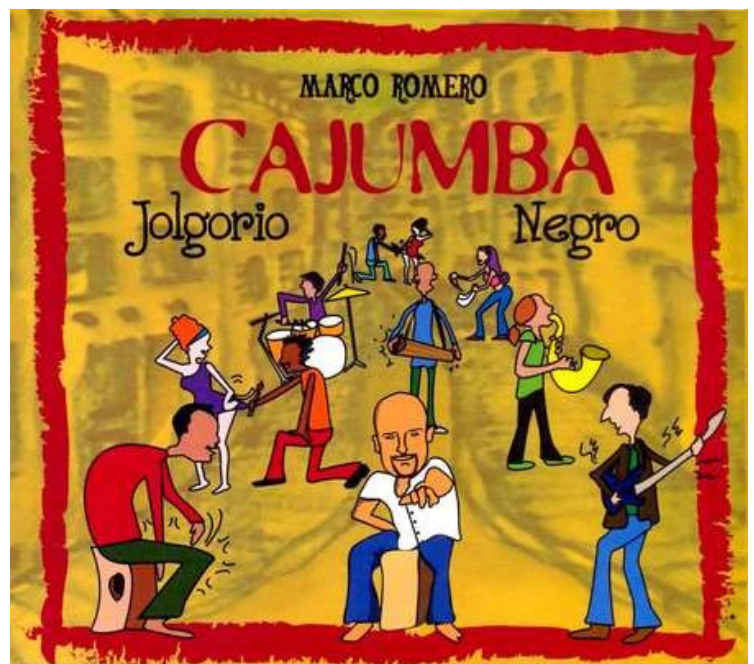
**Cariño Malo (2019)**  
Julie Freundt



**Herencia (2017)**  
Nicole Pillman



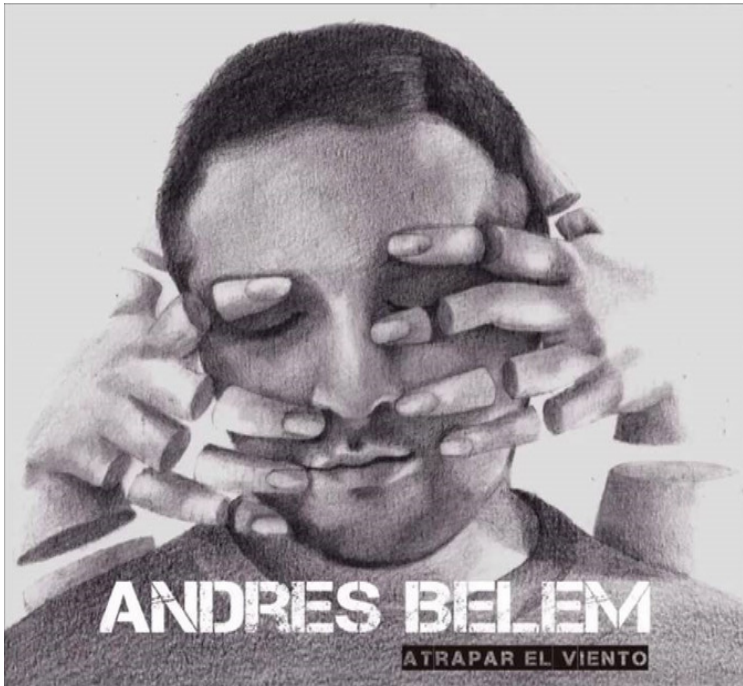
**Esquina Perú (2014)**  
Marco Romero



**Cajumba Jolgorio negro (2009)**  
Marco Romero



# Discografía



**Atrapar el viento (2016)**  
Andres Belem



**Bloom (2016)**  
Carolina Araoz



**Criollosax (2014)**  
Aldo Dedios



**Parte de mí (2016)**  
Joao Pereyra



# Links



<https://goo.gl/dEVNVp>

**Sum Sum Babaé - Arturo Miranda**





# Links



<https://goo.gl/Jqg69b>  
**Nicole Pillman**

<https://goo.gl/YsaSUW>  
**Jerry Rivera**



<https://goo.gl/YZNyLM>  
**Entrevista con Lucho  
Quequezana**

 **Lucho Quequezana** ha transmitido en directo.  
4 de agosto a las 17:49 · 🌐

En Cabina Libre con Arturo Miranda - Músico Percusionista dará una clínica en Piura el 12 de Agosto.



# Links



<https://goo.gl/sCGLRd>  
**Sonidos y Sabores del  
Mundo - Adali  
Montero**

<https://youtu.be/nCVgWlInnpj>  
**Cajón Snare Atempo  
Percusión**



[shorturl.at/gpPQZ](https://shorturl.at/gpPQZ)  
**Multipercusión afroperuana**





# Links



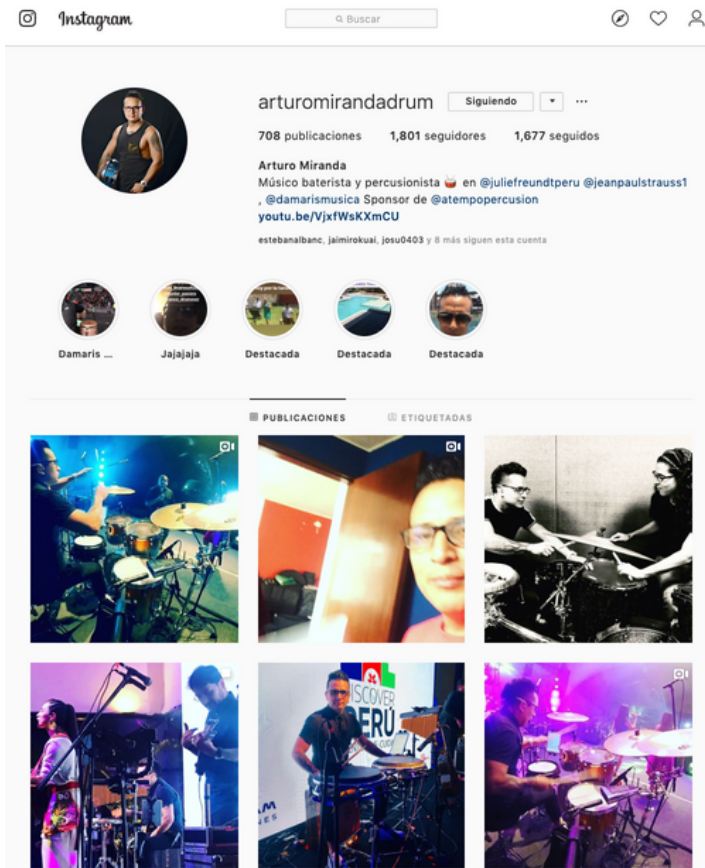
[shorturl.at/sLRV0](https://shorturl.at/sLRV0)  
**Suspiros - Julie  
Freundt feat Mauricio  
Mesones - Drum Cam**

[shorturl.at/gO459](https://shorturl.at/gO459)  
**LAM sesiones - No Me  
Cumbé**



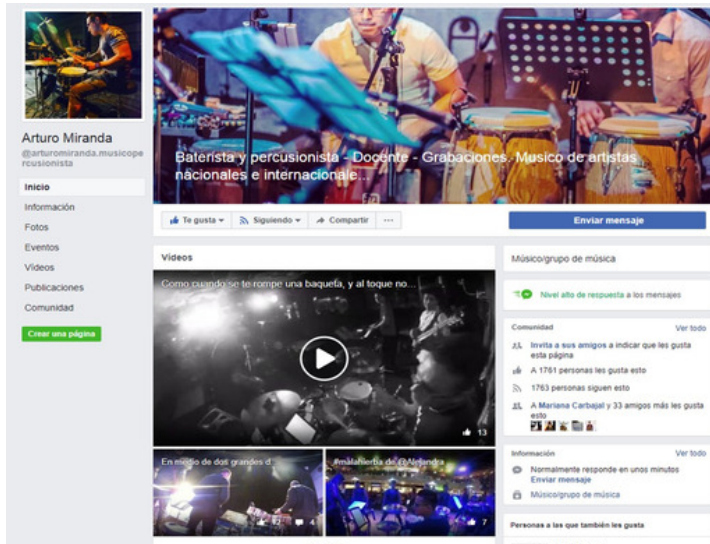
[shorturl.at/qtEMW](https://shorturl.at/qtEMW)  
**"Valicha" - La Azotea  
Music / Fabiana  
Brenner**

# Redes Sociales

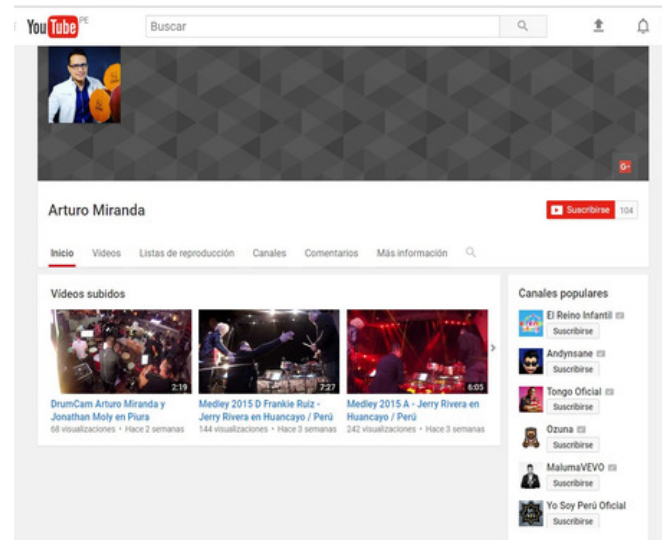


<https://www.instagram.com/arturomirandadrum/>

<https://m.facebook.com/arturomiranda.musicopercusionista/>



<https://www.youtube.com/user/retumbin>







# Trabajos anteriores

**Película "Asu mare 2".** Grabación del tema Casi un Hechizo y participación en la película junto a Jerry Rivera. Película más taquillera de la historia del cine peruano



**Baterista.**  
Jean Pierre Magnet



**Sponsor oficial de la marca**  
Atempo percusión

**La Voz Perú, año 2014.**

