

DESCUBRIENDO LA MÚSICA DESDE LA PERCUSIÓN

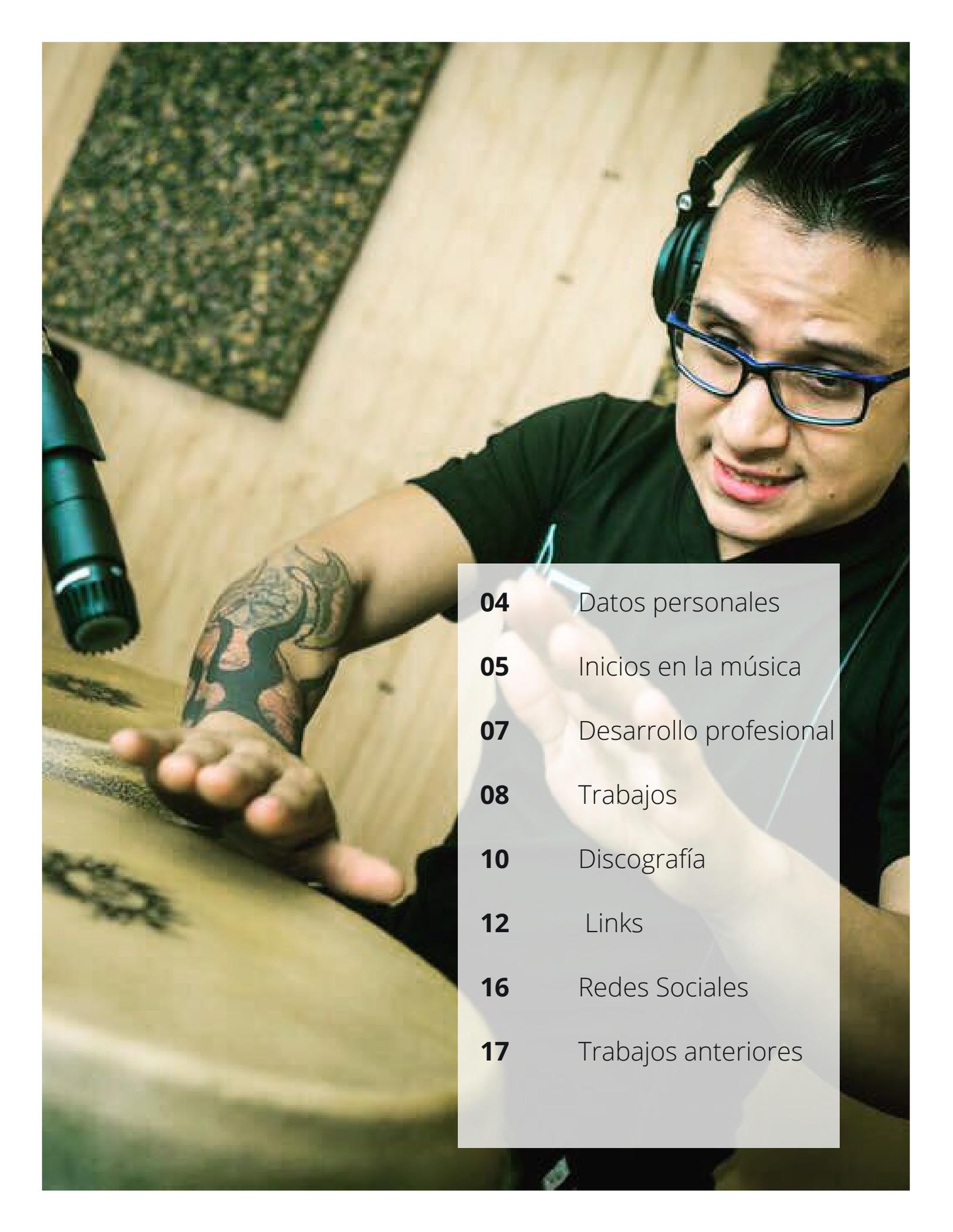
Arturo Miranda

Su trayectoria, pasión y profesionalismo lo convirtieron en uno de los mejores percusionistas el Perú

PERCUSIONISTA - MASTER - PRODUCTOR - DIRECTOR

ARTURO MIRANDA



- 
- A man with a large tattoo on his left arm and wearing headphones is focused on working on a vinyl record. He is using a tool to carefully etch or clean the surface of the record. The background shows a wooden floor and a patterned rug.
- 04** Datos personales
 - 05** Inicios en la música
 - 07** Desarrollo profesional
 - 08** Trabajos
 - 10** Discografía
 - 12** Links
 - 16** Redes Sociales
 - 17** Trabajos anteriores



Datos Personales



NOMBRE	ARTURO MIRANDA
EDAD	35 AÑOS
CELULAR	955 758 760
CIUDAD NATAL	PIURA - PERÚ
RESIDENCIA	CALLE LOS ZUNGAROS
RESIDENCIA	215 - CHORRILLOS
CORREO	elcajonperuanope@gmail.com



Inicios en la música

Fue a los 12 años en la secundaria cuando Arturo aprendió a tocar un instrumento en la banda del colegio, saxofón. Después lo dejó y no es hasta los 16 años , saliendo del colegio, que quiso dedicarse y estudiar música.

Arturo Miranda (35) o como sus amigos lo conocen el popular “Retumbin” nació en Piura - Perú.

En el 2003 inició sus estudios de en el Conservatorio Nacional de Música (Hoy universidad de Música).

Estudio también docencia en el “Escuela Superior de Folklore “José María Arguedas en el 2005.

Actualmente baterista de Julie Freundt, percusionista de Damaris, percusionista de Jean Paul Strauss. Cajonero de Araceli Poma.

Músico de sesión y docente.



“Un instrumento define tu personalidad”

Percusionista - Productor - Director

Fue su padre el que quiso que se involucrara en el mundo de la música, él se abstenía desde un principio. No fue hasta que acabó el colegio y pasado un año le dijo a su padre que quería estudiar música. "Si deseas estudiar música, te vas al conservatorio nacional en Lima." le dijo su padre.

Así fue como un adolescente Arturo viaja de Piura a Lima.

Su primer concierto fue en Sacsayhuaman - Cuzco con la cantante Fabiola de la Cuba ante diez mil personas.

Desarrollo profesional



Estudios Universitarios y complementarios

Conservatorio Nacional de Música ,
Sección jóvenes.
(2003 - 2004)

Escuela Nacional de Folclore José María Arguedas
(2005 - 2009)

Clínicas y Master Class

- Clínica de percusión escuela Rema 2016
- Clínica de percusión Escuela Jose María Valle Riestra 2017
- Master Class de Percusión en el Festival de la Música afroperuana
- Encuentro Internacional de Percusión 2017
- Master class Piura 2017
- Profesor de Música - Universidad Inca Garcilazo de la Vega

Conservatorio Nacional de Música

VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERCUSIÓN

Del 18 al 22 de julio 2017

CLASES MAESTRAS, CLÍNICAS DE PERCUSIÓN
TALLERES, RECITALES DIDÁCTICOS Y CONCIERTOS

MAESTROS INVITADOS:
JUAN ÁLAMO (PUERTO RICO)
ARTURO BENAVIDES (PERÚ)
ARTURO MIRANDA (PERÚ)
MIGUEL CRUZ (PERÚ)
JUAN CHÁVEZ (PERÚ)
ALONSO ACOSTA (PERÚ)
MOÍSES SIURA (PERÚ)

Dirigido a alumnos y profesores del Conservatorio y Escuelas Regionales,
músicos profesionales, estudiantes, músicos y aficionados.

Con los más bravos



Arturo ha trabajado con artistas como: Cecilia Bracamonte (cajonero 2005 - 2009). Fue Baterista y percusionista de Fabiola de la Cuba (2005 2010). Baterista con Guajaja, Nicolle Pillaman, Adalí Montero. Percusionísta del Grupo Alborada.

También trabajó como percusionista en el programa "La Voz Perú" en el 2014. Ha sido músico de Jean Pierre Magnet y Serenata de los Andes. Percusionista con José Luis Madueño. Fue percusionista de José Luis "El Puma" Rodriguez en el 2014. Bongocero y campanero con Jerry Rivera desde el 2014 a la fecha. Percusionista del grupo 5to Boulevard.





TALENTO Y PASIÓN

Su constancia y talento con la música lo ha llevado por todo el mundo



LA DISCIPLINA EN PRIMER LUGAR

Uno de los aspectos más importante que Arturo considera para que ser un buen músico, es la disciplina.

BLUES, FUNK Y ROCK

Colaboración con Adalí Montero

LO MEJOR DE LO MEJOR

LO MÁS CAPOS EN UN SOLO ESCENARIO

De izquierda a derecha:

Jean Pierre Magnat

Arturo Miranda

Alex Acuña

Ramón Stagnaro



Discografía



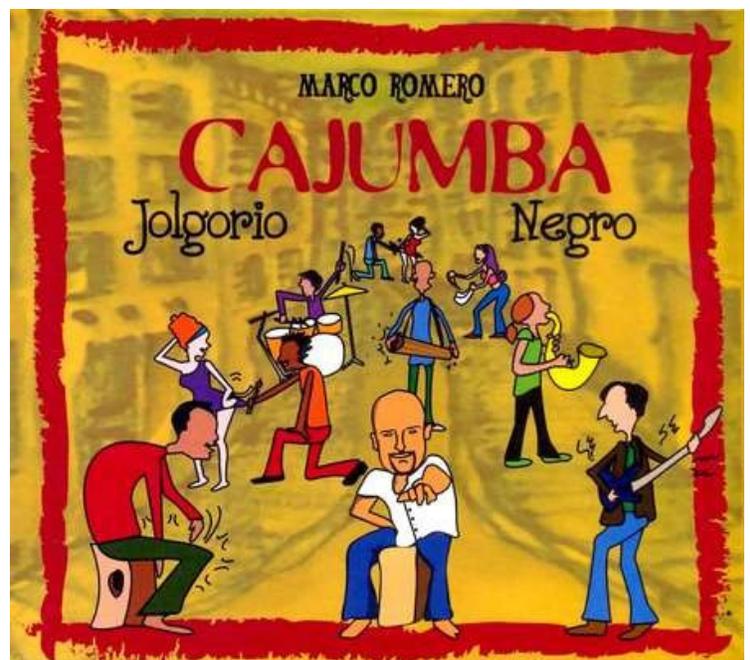
Cariño Malo (2019)
Julie Freundt



Herencia (2017)
Nicole Pillman

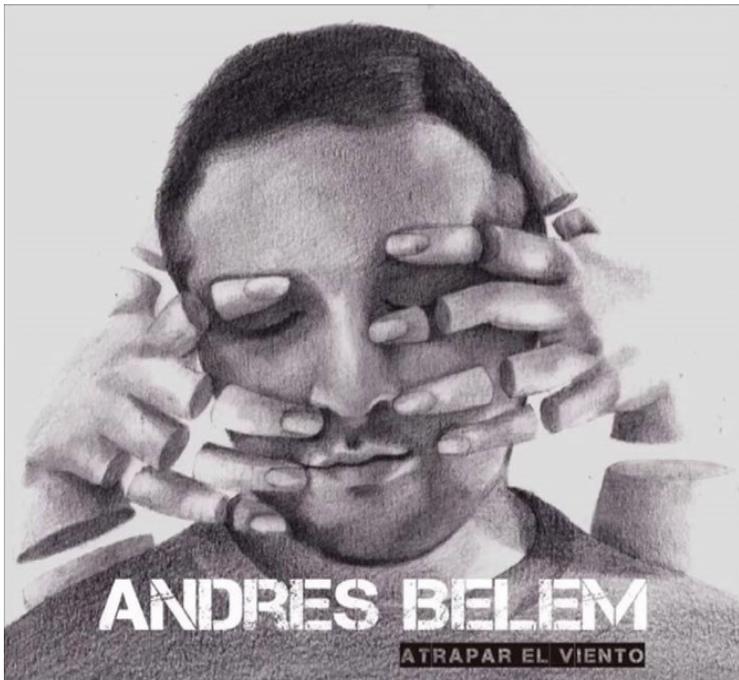


Esquina Perú (2014)
Marco Romero

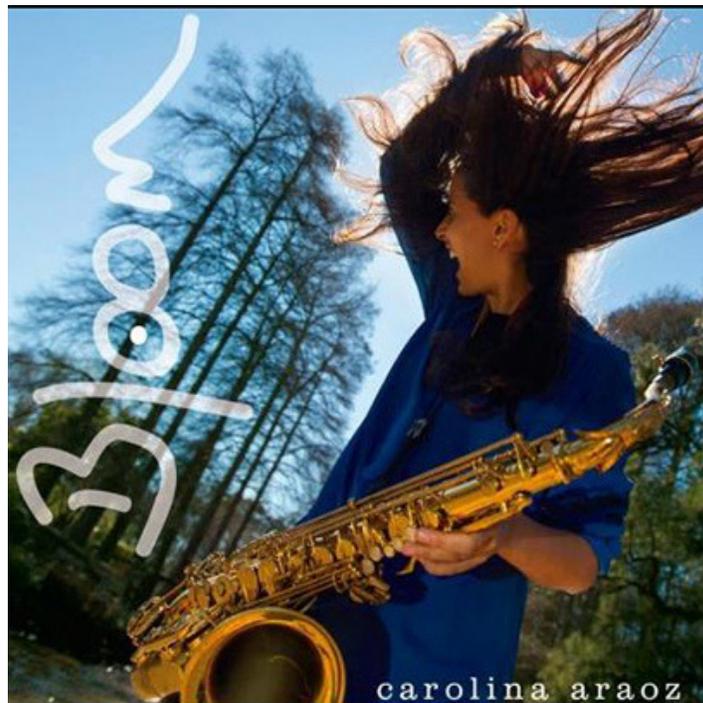


Cajumba Jolgorio negro (2009)
Marco Romero

Discografía



Atrapar el viento (2016)
Andres Belem



Bloom (2016)
Carolina Araoz



Criollosax (2014)
Aldo Dedios



Parte de mí (2016)
Joao Pereyra



Links



<https://goo.gl/dEVNVp>

Sum Sum Babaé - Arturo Miranda



Links



<https://goo.gl/Jqg69b>
Nicole Pillman

<https://goo.gl/YsaSUW>
Jerry Rivera



<https://goo.gl/YZNyLM>
**Entrevista con Lucho
Quequezana**

Lucho Quequezana ha transmitido en directo.
4 de agosto a las 17:49 · 🌐

En Cabina Libre con Arturo Miranda - Músico Percusionista dará una clínica en Piura el 12 de Agosto.



Links



<https://goo.gl/sCGLRd>
**Sonidos y Sabores del
Mundo - Adali
Montero**

<https://youtu.be/nCVgWlInnpj>
**Ɔajón Snare Atempo
Percusión**



shorturl.at/gpPQZ
Multipercusión afroperuana

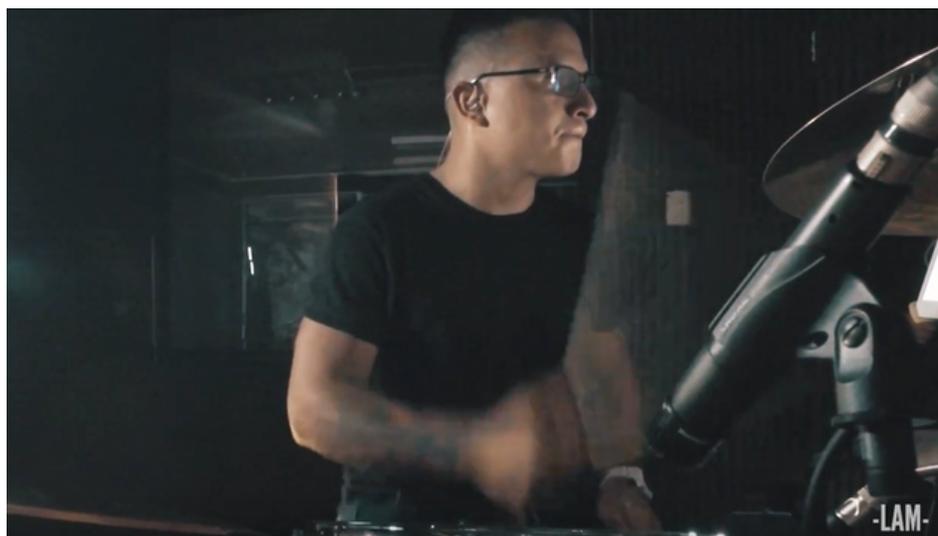


Links



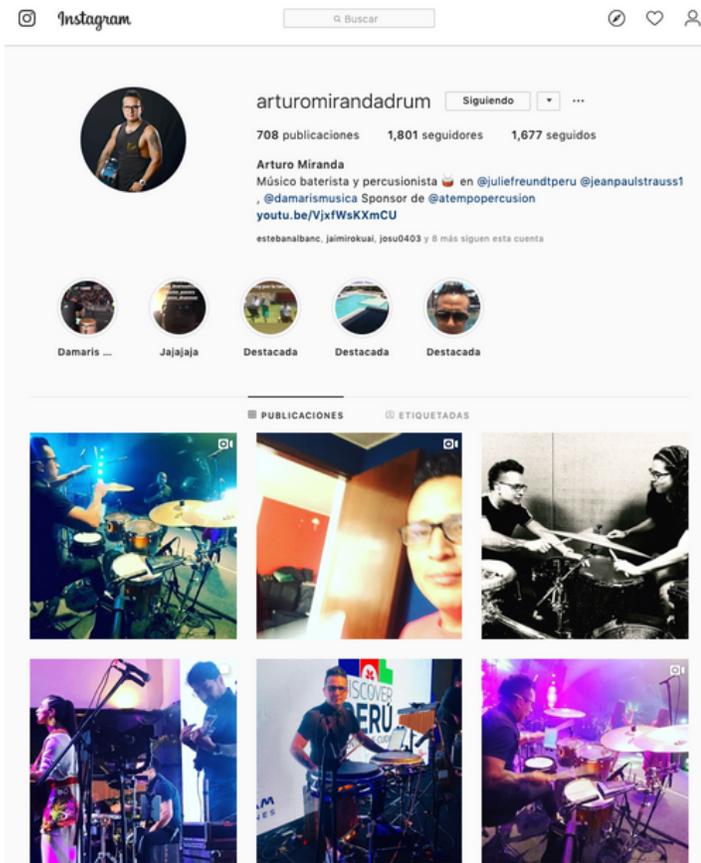
shorturl.at/sLRV0
**Suspiros - Julie
Freundt feat Mauricio
Mesones - Drum Cam**

shorturl.at/gO459
**LAM sesiones - No Me
Cumbé**



shorturl.at/qtEMW
**"Valicha" - La Azotea
Music / Fabiana
Brenner**

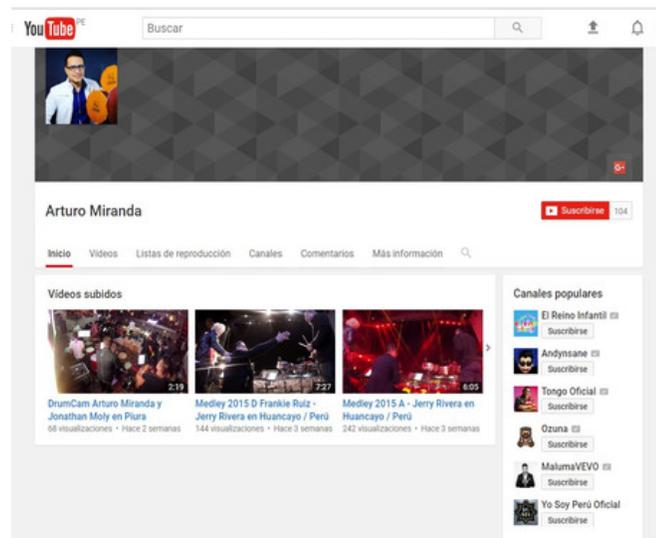
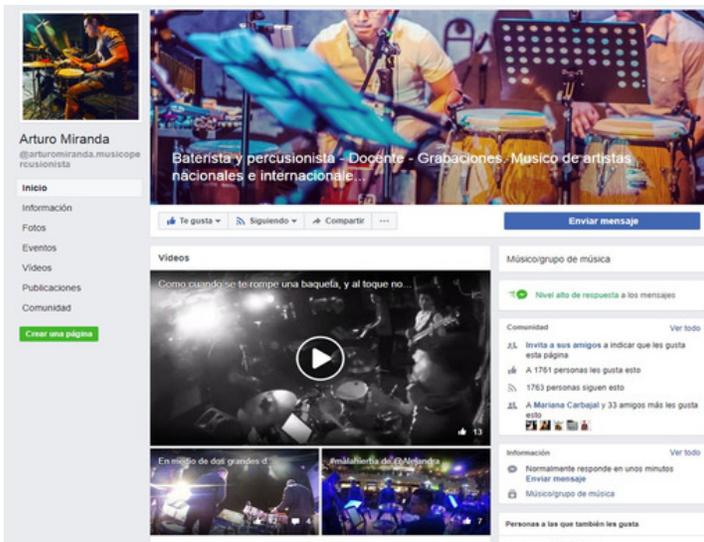
Redes Sociales



<https://www.instagram.com/arturomirandadrum/>

<https://m.facebook.com/arturomiranda.musicopercusionista/>

<https://www.youtube.com/user/retumbin>





Trabajos anteriores

Película "Asu mare 2". Grabación del tema Casi un Hechizo y participación en la película junto a Jerry Rivera. Película más taquillera de la historia del cine peruano



Baterista.
Jean Pierre Magnet



Sponsor oficial de la marca
Atempo percusión

La Voz Perú, año 2014.

